







Student, doktorant, słuchacz

Kształcenie na odległość
Sprawy organizacyjne ▾
Wykłady, kursy, praktyki ▾
USOSweb (link)
Stypendia i kredyty ▾
Ubezpieczenie ▾
Program dwutorowej kariery UMCS
Akademiki ▾
Wymiana międzynarodowa i krajowa ▾
Granty, badania, projekty ▾
Organizacje studenckie i doktoranckie ▾
Dla osób z niepełnosprawnościami ▲
Aktualności
Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami i Wsparcia Psychologicznego
Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych „Alter Idem”
Stypendium specjalne ▾
Formy wsparcia
Udogodnienia ▲
Nagrywanie wykładów
Odbiór książek z biblioteki
Akademicka Biblioteka Cyfrowa
Opis dostępności budynków
Wsparcie psychologiczne ▾
Projekty
Asystenci - współpraca ▾
Zespół OPTIMUM UMCS
Aplikacja MobiWsparcie UMCS
Przyjazny Uniwersytet (link)
Biuro Rozwoju Kompetencji (link)
Pomoc i poradnictwo
Czas wolny
Santander Universidades ▾
Kontakt

<p>Śledź UMCS:</p>	<p>Jesteśmy na:</p>
<p> Facebook</p>	<p> Instagram</p>
<p> YouTube</p>	<p> LinkedIn</p>
<p> Radio Centrum</p>	<p></p>

	O Uniwersytecie	Kandydat	Nauka	Mapa strony	Wszystkie prawa zastrzeżone © 2013 UMCS
	Wydziały	Student	Biblioteka	Regulamin serwisu	
	Jednostki i pracownicy	Absolwent	Ogród Botaniczny	Polityka prywatności	
	Europejska Karta Naukowca	Pracownik	Wydawnictwo UMCS	Ochrona danych osobowych	powered by veneo
	Athena UMCS	Biznes	ACKiM UMCS Chatka Żaka	Deklaracja dostępności	
	Spółeczna Odpowiedzialność Uczelni	Lublin	Centrum Prasowe	Redakcja serwisu	
		Usługi IT	Centrum Promocji	UMCS na mapie	
			Centrum Kultury Fizycznej	Kontakt	
			AZS UMCS	Osoby z niepełnosprawnościami	

Nagrywanie wykładów



Nagrywanie wykładów przez studentów/doktorantów niepełnosprawnych w świetle regulacji prawnych

Nagrywanie wykładów jest dozwolone do użytku osobistego studenta. Nie jest dozwolone rozpowszechnianie, upublicznianie czy czerpanie korzyści majątkowych z nagranego wykładu.

Jest to udogodnienie dla osób, które mają z różnych przyczyn trudności z notowaniem czy skupieniem uwagi.

Poniżej komentarz radcy prawnego.

Wykład jako przedmiot ochrony prawnej

Problematyka ta dotyczy z całą pewnością uregulowań zawartych w Ustawie z dnia 4 lutego 1994 r.o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006.90.631 z późn. zm.). Aby stwierdzić, czy wykład podlega ochronie prawnej, odnieść się należy do definicji utworu zawartego w art. 1 ust. 1 ww. ustawy. Zgodnie z tą definicją przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór). Z kolei ust. 2 stanowi, iż w szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory wyrażone słowem. Tym samym uznać należy, że w zdecydowanej większości wykłady wygłaszane przez wykładowców stanowią mogą przedmiot ochrony prawnej w rozumieniu prawa autorskiego. Jednocześnie wykładowcy przysługują zarówno osobiste, jak i majątkowe (o ile się tych ostatnich nie wyzbył) prawa autorskie do takiego utworu i prawa te muszą być przez studentów w każdym przypadku respektowane.

Dozwolony użytek osobisty

Niezależnie od powyższych, w ww. ustawie wprowadzono konstrukcję prawną tzw. dozwolonego użytku osobistego, umożliwiającą korzystanie z cudzego, chronionego utworu bez konieczności uzyskania zgody autora, jak również bez obowiązku zapłaty mu wynagrodzenia. Sytuację tę reguluje art. 23 ust. 1 ww. ustawy, zgodnie z którym bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego. Zakładając, iż rozpowszechnienie wykładu przybiera postać jego wygłoszenia odbiorcom, tj. studentom (utworem rozpowszechnionym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został w jakikolwiek sposób udostępniony publicznie), powyższy art. 23 ust. 1 znajdzie zastosowanie, nie ma więc prawnych przeszkód do utrwalenia takiego utworu, tj. wykładu, przez odbiorcę, w tym przypadku studenta, bez konieczności uzyskiwania zgody wykładowcy.

Dodać jednak należy, iż utrwalenie wykładu winno nastąpić jedynie w celu użytku osobistego studenta, np. ponownego odsłuchania i ugruntowania swojej wiedzy. Każde wykorzystanie utworu w sposób wykraczający poza użytek osobisty, jak np. niezgodne z prawem rozpowszechnianie, upublicznianie, zwielokrotnianie utworu, czerpanie z niego korzyści majątkowych, stanowić może naruszenie praw autorskich majątkowych czy osobistych podmiotów, którym prawa te przysługują. Oczywiście pełnej ochronie podlega także w każdym przypadku wizerunek osoby wykładowcy, jeśli takowy utrwalono.

Osoby uprawnione do korzystania z utworu

Warto wspomnieć jeszcze o kwestii uregulowanej w ust. 2 art. 23 ww. ustawy, zgodnie z którym zakres własnego użytku osobistego obejmuje korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego. Poszerzony został zatem krąg osób uprawnionych do korzystania z utworów na cele osobistego użytku. Zakres osób objętych dozwolonym użytkowiem osobistym jest ujęty dość szeroko i obejmuje osoby związane stosunkami towarzyskimi. Dla przyjęcia stosunków towarzyskich niezbędne jest podtrzymywanie więzów przez pewien czas. Nie ma więc prawnych przeszkód dla wykorzystania jednego egzemplarza utworu w postaci wykładu przez kilku studentów związanych między sobą stosunkami towarzyskimi. O ile zatem utwór, tj. zarejestrowany wykład, udostępniony zostaje w ramach indywidualnej komunikacji osobie pozostającej ze studentem w stosunkach rodzinnych lub towarzyskich, mamy do czynienia nadal z dozwolonym użytkowiem prywatnym.