



Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku
zaprasza na

XII Międzynarodową Konferencję Naukową
„Na pograniczach kultur i narodów”.

Historia, kultura, dialog

Sanok, 12-14 września 2024 r.

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy Państwa na tegoroczną, XII Międzynarodową Konferencję Naukową z cyklu „Na pograniczach kultur i narodów”. Historia, kultura, dialog, która odbędzie się w formie hybrydowej w dniach 12-14 września 2024 roku w Uczelni Państwowej im. Jana Grodka w Sanoku.

Miejsce spotkania nie jest przypadkowe. Sanok wraz z ziemią sanocką to typowy obszar pogranicza, w którym w ciągu wieków nawarstwiały się wpływy wielu kultur i oddziaływań żywiołów polskiego, ruskiego, niemieckiego, a także żydowskiego. Celem Organizatorów jest przedstawienie złożoności problematyki pograniczy rozumianych nie tylko w kategoriach przestrzenno-etnicznych, ale także jako miejsca spotkania się odmiennych zbiorowości, zróżnicowanych społecznie, religijnie oraz kulturowo z ich wzajemnym oddziaływaniem.

Tak jak w poprzednich edycjach do spotkania i naukowego dialogu zapraszamy badaczy różnych specjalności z ośrodków naukowych w kraju oraz z zagranicy, zakładając szeroki zakres prezentacji problemów w wymiarze historycznym i

współczesnym, w wielu aspektach – socjologicznych, ekonomicznych, kulturoznawczych, wyznaniowych oraz edukacyjnych.

Zapraszamy do zgłaszania propozycji referatów na wskazane poniżej kategorie tematyczne:

- Społeczeństwo wielokulturowe: relacje społeczne i kulturowe na pograniczach, na styku etnosów, wyznań, kultur, narodów, dyfuzja kultur na pograniczach;
- Przemiany obyczajowości świeckiej i religijnej, dorocznej i rodzinnej; „własna” a „inna” obyczajowość - trwanie i zmiana;
- Kultywowanie własnej (narodowej czy regionalnej) tradycji kulturowej, a wpływy zewnętrzne;
- Wyznania (religie), Kościoły i ich relacje na pograniczach; struktury kościelne na pograniczach;
- Sztuka sakralna na pograniczach: zachowanie własnej tradycji artystycznej (stylowej), a oddziaływanie innych („obcych”) wzorów artystycznych;
- Dziedzictwo artystyczne na pograniczach (kłopotliwe, sfragmentaryzowane, pluralistyczne, wspólne czy kategoryzowane jako inne i obce, dziedzictwo jako produkt); waloryzacja – działania konserwatorskie i muzealne;
- „Swoje” i „obce” środowisko artystyczne; artysta (z) pogranicza i współczesne formy upowszechniania sztuki na pograniczach; ruch artystyczny mniejszości narodowych, formy kultywowania własnej kultury; pogranicze w polityce kulturalnej (państwa i lokalnej);
- Zagadnienia oświaty mniejszości narodowych na pograniczach;
- Edukacyjny wymiar migracji;
- Migracje ekonomiczne (transgraniczne);
- Mniejszości narodowe na pograniczach: poczucie własnej tożsamości i jej relacja do tożsamości innej grupy narodowej;
- Sposoby określania tożsamości grupy, wspólnoty, jednostki w relacji do „innego” i do „swojego” - konflikty czy tolerancja;

- Dylematy społeczno-demograficzne: dzietność, starzenie się populacji, proporcje grup społeczno-zawodowych, ludność pograniczy w grupach wieku,
- opieka społeczna, poziom edukacji - wykształcenia, migracja wieś - miasto, problematyka wykluczenia osób pod względem statusu materialnego, zdrowotnego (niepełnosprawność), płci; stan zdrowotności i opieki medycznej na pograniczach (w relacji do obszarów centralnych);
- Zagadnienia polityki gospodarczej w regionach pogranicznych – ekonomiczny wymiar relacji transgranicznych;
- Szanse i bariery rozwoju przedsiębiorczości na obszarach pogranicza;
- dysproporcje stanu infrastruktury (technicznej) – pogranicza, a inne obszary;
- Strategie rozwoju regionów i subregionów;
- Wartość i ochrona krajobrazu naturalno-kulturowego w procesie modernizacji gospodarczej pograniczy; zasoby naturalno-przyrodnicze i ich ochrona czy degradacja pod hasłem rozwoju i postępu gospodarczo-technicznego;
- Gospodarka leśna – aspekt gospodarczo-eksploatacyjny, a naturalne zasoby leśne jako wartość ogólnospołeczna;
- Konflikty zbrojne na pograniczach;
- Bezpieczeństwo wewnętrzne na pograniczach;
- Orientacje polityczne ludności na pograniczach; wsparcie dla poszczególnych partii (elektoraty), trwałość i dynamika zmian, zaufanie do polityków; państwo jako "swoje" (moje) czy dystans?; inne zakresy świadomości politycznej.

Kwestionariusz zgłoszenia na konferencję oraz najnowsze informacje dostępne są na stronie <https://up-sanok.edu.pl/pogranicza>.

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

- prof. Violetta Dutchak - Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwszk
- prof. dr hab. Jarosław Kita - Uniwersytet Łódzki



- prof. dr hab. Zbigniew Libera - Uniwersytet Jagielloński
- prof. dr hab. Siergiej Trojan - Dyplomatyczna Akademia Ukrainy w Kijowie
- prof. Bohdan Yuskiv - Rówieński Państwowy Uniwersytet Humanistyczny
- prof. Viktor Bed – Karpacki Uniwersytet im. Augustyna Wołoszyna
- dr hab. Tomasz Chomiszczak, prof. UKEN - Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
- dr hab. Mateusz Kaczmarek, prof. UP- Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku
- dr hab. Piotr Frączek, prof. UP – Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku
- doc. Liubov Gunder, Uniwersytet Preszowski
- dr hab. Robert Lipelt, prof. UP - Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku – **przewodniczący**
- dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS - Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie
- dr Jolanta Karolczuk - Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku

KOMITET ORGANIZACYJNY

- dr inż. Monika Krawczyk - przewodnicząca
- mgr inż. Ewa Stączek- sekretarz konferencji

PARTNERZY KONFERENCJI

- Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki w Drohobyczu
- Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku
- Muzeum Historyczne w Sanoku
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Grzegorza z Sanoka w Sanoku
- Instytut Nauk o Kulturze UMCS w Lublinie
- Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Sanoku

Terminy:

- Zgłoszenie chęci udziału prosimy przysyłać na załączonym formularzu zgłoszenia na adres: pogranicza@up-sanok.edu.pl do dnia **15 lipca 2024 roku** lub pocztą tradycyjną na adres: Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku, ul. Mickiewicza 21, 38-500 Sanok, z dopiskiem: „Pogranicza 2024”.
- Komitet Naukowy poinformuje o przyjęciu referatu do dnia **15 sierpnia 2024 roku**.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONFERENCJI

Uczestnictwo w konferencji jest **bezpłatne**.

Koszty konferencji (w tym zakwaterowanie, wyżywienie oraz udział w wydarzeniach kulturalnych) ponosi Organizator.

Uczestnicy konferencji ponoszą koszty podróży i recenzowanej publikacji pokonferencyjnej zawierającej referaty prelegentów.

Opłatę za publikację pokonferencyjną w wysokości 190 zł należy przelać na konto do dnia **10 września 2024 roku**.

Nr konta: **PKO BP 67 1020 2980 0000 2302 0020 7837**

z dopiskiem: Konferencja POGRANICZA 2024, Imię i Nazwisko uczestnika

KOD SWIFT: BPKOPLPW

Efektom wspólnych spotkań i dyskusji będzie wydana **monografia**

„NA POGRANICZACH”.

Do druku będą przyjęte wyłącznie prace, które uzyskają pozytywne recenzje.

Monografia pokonferencyjna zostanie wydana w punktowanym wydawnictwie naukowym.

<https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publikujacych-recenzowane-monografie-naukowe>.