



**Zasady edytorskie przygotowania tekstów do monografii tematycznych
z serii „Na Pograniczach Kultur i Narodów”, wydawanej przez Uczelnię Państwową
im. Jana Grodka w Sanoku**

INFORMACJE WSTĘPNE:

- objętość tekstu (wraz z bibliografią): 20-35 tys. znaków
- preferowany język artykułu to polski; dopuszczalne artykuły w języku angielskim i innych (po konsultacji z redaktorami)
- streszczenie w języku angielskim: 500-1000 znaków (w przypadku artykułu w języku angielskim – streszczenie w języku polskim)
- **ostateczny** termin nadsyłania tekstów: **31.10.2026 r.**
- nadsyłanie artykułów na adres: pogranicza@up-sanok.edu.pl
- Do druku będą przyjęte wyłącznie prace, które uzyskają pozytywne recenzje.
- Monografia pokonferencyjna zostanie wydana w punktowanym wydawnictwie naukowym.
<https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publikujacych-recenzowane-monografie-naukowe>

Opłatę za publikację pokonferencyjną w wysokości 200 zł należy przelać na konto do dnia **10 września 2026 roku. Nr konta: **PKO BP 67 1020 2980 0000 2302 0020 7837** z dopiskiem: Publikacja POGRANICZA 2026, Imię i Nazwisko uczestnika**

ZASADY OGÓLNE:

- Czcionka: **Times New Roman**, rozmiar: **12 pkt.**, przypisy i podpisy: **10 pkt.**
- odstępy między wierszami: **1,5 wiersza**;
- tekst: **justowany obustronnie**;
- marginesy (wszystkie): 2,5 cm;
- na pierwszej stronie artykułu w górnym lewym rogu umieszczamy imię i nazwisko, poniżej pełną nazwę instytucji, do której chcemy afiliować tekst, oraz tytuł artykułu;
- możliwy **podział na numerowane rozdziały**; tytuły rozdziałów pisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 14 pkt.; nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów;
- **rysunki, wykresy, zdjęcia i tabele** – należy zamieszczać centralnie w stosunku do wewnętrznego i zewnętrznego marginesu, czcionka Times New Roman o rozmiarze 10 pkt. i normalnej grubości. Rysunki, wykresy, zdjęcia i tabele zamieszczane w pracy muszą być czytelne (nie mogą być zbyt małe). Każdy rysunek, wykres, zdjęcie czy tabelę należy opatrzyć **numerem, tytułem i źródłem**:

Zdj. 1. Przykład stroju męskiego z okolic Mokrego. Źródło: Reinfuss 1989, s. 120
- **nawiasy kwadratowe** stosujemy dla oznaczenia uwag odautorskich w cytatach oraz dla usuniętych fragmentów cytatu lub przykładu [...];
- prosimy o dołączenie **materiałów graficznych** (ilustracji, zdjęć, wykresów) do tekstu także w postaci osobnych plików.

ZASADY PRZYWOŁYWANIA LITERATURY (przypisy):

1. Tytuły czasopism zapisujemy czcionką prostą i opatrujemy cudzysłowem; tytuły książek, artykułów, referatów zapisujemy kursywą ;
2. W przypisach w tekście występują odpowiednie skróty:
 - w przypadku cytowania konkretnego fragmentu **[Malczyk 2011, s. 7]**
 - w przypadku referowania dłuższego fragmentu tekstu **[por. Malczyk 2011, s. 7]**
 - w przypadku gdy „cytujemy cytata”, np. Malczyk cytuje definicję innego autora, którą chcemy powtórzyć **[cyt. za: Malczyk 2011, s. 7]**
3. Przypisy stosujemy następująco:
 - gdy cytujemy jednego autora **[Ziółkowski 2000, s. 15]**

- gdy odwołujemy się kilkakrotnie do jednej publikacji nie rozdzielonej innymi pozycjami, stosujemy **[tamże, s. 13]**
- gdy publikacja ma dwóch autorów **[Kowalski, Nowak 2002, s. 34]**; trzech autorów **[Ziółkowski, Kowalski, Nowak 2007, s. 38]**; gdy autorów jest więcej niż trzech, należy podać nazwisko pierwszego i użyć skrótu „i in.” **[Nowak i in. 2004, s. 45]**
- gdy źródło nie ma podanej daty, stosujemy skrót „b.r.” **[Wiśniewski br., s. 45]**
- gdy ze zdania lub akapitu wynika, na czyje dzieło następuje powołanie (np. w tekście występuje nazwisko autora), wystarczy podać rok publikacji np. M. Otulkowski **[1999 s. 15]** w stoi na stanowisku, że...”
- gdy cytujemy kilka prac tego samego autora wydanych w jednym roku, dla ich odróżnienia dodaje się po dacie publikacji małą literę „a”, „b” itd., np. **[Firlej 1999a, s. 3]**, **[Firlej 1999b, s. 141]**, **[Firlej 1999c, s. 47]**. Należy pamiętać, aby odpowiednie literowe oznaczenia przy latach wydania umieścić także w bibliografii
- gdy powołujemy się na opracowania, dane statystyczne, inne dokumenty przygotowane przez instytucje, organizacje itp., które nie mają podanych autorów lub redaktorów, podajemy nazwę tych organizacji. **[GUS 2012]** lub **[MOPS 2011]**
- gdy korzystamy z pozycji zamieszczonych w Internecie, podajemy nazwisko autora, jeśli tekst ma datę podajemy ją po nazwisku autora **[Nowak 1999]**. W przypadku gdy nie ma daty, wpisujemy datę z kiedy z niej korzystaliśmy **[Nowak 2015]**
- przypisy polemiczne umieszczamy w tradycyjny sposób u dołu strony.

ZASADY ZAPISU BIBLIOGRAFII:

- Wszystkie cytowane lub przywołane w tekście przynajmniej raz prace muszą się znaleźć w bibliografii;
- bibliografię podaje się w porządku alfabetycznym, z numerowaniem, według następującego schematu:
 - **wydawnictwo zwarte (opracowanie jednego autora):** Porter M., 2001, *Porter o konkurencji*, Warszawa, wyd. PWE.
 - **wydawnictwo zwarte (opracowanie kilku autorów, nie więcej niż trzech):** Wojnicka E., Wargacki M., 2003, *Procesy innowacyjne w wybranych sektorach MSP*, Warszawa, wyd. PWN.

- **wydawnictwo zwarte (opracowanie kilku autorów, więcej niż trzech):** Wargacki M. i in., 2009, *Procesy innowacyjne w wybranych sektorach MSP*, Warszawa, wyd. PWN.
- **wydawnictwo zwarte (praca zbiorowa pod redakcją):** *Innowacje w działalności przedsiębiorstw*, 2005, red. W. Janasz, Warszawa, wyd. Difin.
- **określona część lub rozdział pracy zbiorowej:** Smoczyński S., 2002, *Towaroznawstwo [w:] Rola towaroznawstwa w zarządzaniu jakością*, red. J. Żuchowski, Radom, wyd. Znak.
- **artykuł zamieszczony w czasopiśmie:** Zinniewicz K., 2003, *Skrzynka narzędziowa menadżera*, „Przegląd Organizacji”, nr 12.
- **dokument prawny:** *Ustawa z dnia 1 stycznia 2013 roku o prawie autorskim* (Dz.U. nr 208, poz. 116).
- **źródła internetowe:** Nowak R., 2005, *Co nowego w historii*, www.gazetawyborcza/wydawnictwa_naukowe [dostęp: 13.07.2005]. Jeśli nie podany jest autor, wówczas piszemy: *Co nowego w historii*, www.gazetawyborcza/wydawnictwa_naukowe [dostęp: 13.07.2005].