

Kier: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej					
rok studiów: III, semestr: V, rok akademicki: 2019/2020					
PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.30 – 10.15 <i>Interpretacja piosenek z dykcją 202B</i> Grupa: muzyka estradowa Dr Monika Brewczak		11.00 – 11.45 Metodyka nauczania muzyki 202 B Dr Tomasz Tarnawczyk			
10.30 – 11.15 Dziecięce zesp. muz. z met. 202B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak	9.30 – 10.15 <i>Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką 001B</i> Grupa: muzyka estradowa Mgr Robert Handermayer	11.45 – 12.30 Kształcenie słuchu 202B Dr Tomasz Tarnawczyk			
11.15 – 12.00 Warsztaty taneczne z met. 202B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak	10.15 - 11.00 <i>Warsztaty występów estradowych z metodyką 001B</i> Grupa: muzyka estradowa Mgr Robert Handermayer	12.30 – 13.15 Analiza dzieła muzycznego 202B Dr Tomasz Tarnawczyk	10.00 – 11.30 Metodyka nauczania muzyki 202 B Dr Monika Brewczak		
12.00– 12.45 Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu 202B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak		13.30 – 14.15 Ochrona własności intelektualnej 202B Dr Tomasz Tarnawczyk	11.45 – 12.30 Metodyka śpiewu zbiorowego z dykcją 202 B Dr Monika Brewczak		
		14.15 -15.00 Seminarium dyplomowe 202B Dr Tomasz Tarnawczyk	12.30 – 14.00 Zespół wokalny 202 B Dr Elżbieta Przysasz		
		15.10-16.40 3N2S J. niemiecki Mgr E. Lipelt I-II tydz.-s.202 D		17.45 – 20.45 Chór PSM 307 Dr Elżbieta Przysasz	
		16.50-18.20 3A10S J. angielski mgr A. Korpala I tydz.-210A/ II tydz.-14F	16.50-18.20 3A12S J. angielski mgr M. Żuk I-II tydz.- s.213A		

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: dyrygowanie z czytaniem partytur – prof. G. Oliwa, dr Elżbieta Przysasz, s. 208B