|  |
| --- |
| **Kier: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej****rozkład zajęć** **rok studiów: III, semestr: VI, rok akademicki: 2019/2020** |
| **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
|  | **9.30– 10.15****Interpretacja piosenki z dykcją** 202BGrupa: muzyka estradowa Dr Monika Brewczak |  |  |  |
|  |  10.15 – 11.00**Metodyka eduk. muz. w przedszkolu** 202BGrupa: rytmikaDr Monika Brewczak | **10.15 – 11.00****Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką** 001BGrupa: muzyka estradowa Mgr Robert Handermander |  |  |  |
|  | 11.00 – 11.45**Dziecięce zesp. muz. z met.** 202BGrupa: rytmikaDr Monika Brewczak | **11.00 – 11.45****Warsztaty występów estradowych z metodyk**ą 001B Grupa: muzyka estradowaMgr Robert Handermander | 11.15-12.00**Dyrygowanie z czytaniem partytur** 208 BDr Elżbieta Przystasz |  |  |
|   | 12.00 – 12.45**Metodyka śpiewu zbiorowego z dykcją** 202 BDr Monika Brewczak | 12.00 – 13.30**Zespół wokalny** 208 BDr Elżbieta Przystasz |  |  |
|  | 12.45 – 13.30**Warsztaty taneczne z met**. 202BGrupa: rytmika Dr Monika Brewczak | 13.30 – 14.15**Kształcenie słuchu** 202BDr Tomasz Tarnawczyk |   |  |
|  |  | 14.15 -15.00**Seminarium dyplomowe** 202BDr Tomasz Tarnawczyk | 17.45 – 20.45**Chór** PSM 307 Dr Elżbieta Przystasz |  |

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: dyrygowanie z czytaniem partytur – prof. G. Oliwa