|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kier: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej**  **rozkład zajęć**  **rok studiów: III, semestr: VI, rok akademicki: 2019/2020** | | | | | |
| **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
|  | **9.30– 10.15**  **Interpretacja piosenki z dykcją** 202B  Grupa: muzyka estradowa  Dr Monika Brewczak | |  |  |  |
|  | 10.15 – 11.00  **Metodyka eduk. muz. w przedszkolu** 202B  Grupa: rytmika  Dr Monika Brewczak | **10.15 – 11.00**  **Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką** 001B  Grupa: muzyka estradowa  Mgr Robert Handermander |  |  |  |
|  | 11.00 – 11.45  **Dziecięce zesp. muz. z met.** 202B  Grupa: rytmika  Dr Monika Brewczak | **11.00 – 11.45**  **Warsztaty występów estradowych z metodyk**ą 001B  Grupa: muzyka estradowa  Mgr Robert Handermander | 11.15-12.00  **Dyrygowanie z czytaniem partytur** 208 B  Dr Elżbieta Przystasz |  |  |
|  | 12.00 – 12.45  **Metodyka śpiewu zbiorowego z dykcją** 202 B  Dr Monika Brewczak | | 12.00 – 13.30  **Zespół wokalny** 208 B  Dr Elżbieta Przystasz |  |  |
|  | 12.45 – 13.30  **Warsztaty taneczne z met**. 202B  Grupa: rytmika  Dr Monika Brewczak | | 13.30 – 14.15  **Kształcenie słuchu** 202B  Dr Tomasz Tarnawczyk |  |  |
|  |  | | 14.15 -15.00  **Seminarium dyplomowe** 202B  Dr Tomasz Tarnawczyk | 17.45 – 20.45  **Chór** PSM 307  Dr Elżbieta Przystasz |  |

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: dyrygowanie z czytaniem partytur – prof. G. Oliwa