

**Kierunek: Mechanika i budowa maszyn rok studiów: II Semestr: 4 Studia stacjonarne,26+ II stopnia**  
**Specjalność: Informatyka stosowana w inżynierii mechanicznej rok akademicki: 2020/2021**

**Tydzień I (nieparzysty)**

| GODZINY     | CZWARTEK   | PIĄTEK  |  | SOBOTA   |  |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 08.00-09.30 |  |   |  | Zarządzanie projektem /W/<br>dr hab. inż. Tadeusz Złoto, prof. UP s.204C                       |  |
| 09.40-11.10 |  |   |  | Ekonomia biznesu /W/<br>dr hab. inż. Tadeusz Złoto, prof. UP s.204C                            |  |
| 11.20-12.50 |  |   |  | Seminarium dyplomowe /C/<br>dr hab. Barbara Garbarz-Głos, prof. UP s.002C                      |  |
| 13.00-14.30 |  |   |  | Teoria i technika sterowania /W/<br>dr hab. inż. Tadeusz Złoto, prof. UP s.204C                |  |
| 14.30-15.10 |  |   |  |  |  |
| 15.10-16.40 |  | Zintegrowane systemy wytwarzania /W/<br>dr inż. Dawid Wydrzyński s.204C |  | Ekonomia biznesu /L/<br>dr hab. inż. Tadeusz Złoto, prof. UP s.002C                            |  |
| 16.50-18.20 |  |   | Zintegrowane systemy wytwarzania /P/ dr inż. Dawid Wydrzyński s.204C <b>grupa II</b> | Teoria i technika sterowania /L/<br>dr hab. inż. Tadeusz Złoto, prof. UP s.204C <b>grupa I</b> |  |
| 18.30-20.00 | Psychologia biznesu /W/<br>mgr Katarzyna Szepleniec s.206C |   |  |  |  |

**Tydzień II (parzysty)**

| GODZINY     | CZWARTEK | PIĄTEK  |  | SOBOTA  |  |
|-------------|----------|---|--|---|--|
| 08.00-09.30 |          |   |  |   |  |
| 09.40-11.10 |          |   |  |   |  |
| 11.20-12.50 |          |   |  | Teoria i technika sterowania /L/mgr inż. Ryszard Petryk s. 303C <b>grupa II</b> |  |
| 13.00-14.30 |          |   |  |   |  |
| 14.30-15.10 |          |   |  |   |  |
| 15.10-16.40 |          | Zintegrowane systemy wytwarzania /P/ dr inż. Dawid Wydrzyński s.204C <b>grupa I</b> |  |   |  |
| 16.50-18.20 |          |   |  |   |  |
| 18.30-20.00 |          | Zarządzanie projektem /C/<br>dr hab. Rafał Reizer, prof. UP s.002C                  |  |   |  |