Załącznik nr 7 do umowy: Zakładane efekty kształcenia dla 6-cio miesięcznej praktyki zawodowej na kierunku studiów prowadzonym przez uczelnię i odniesienie ich do modelowych efektów kształcenia, efektów dla praktyki kursowej i pilotażowej



**Tab. 2.**

**Zakładane efekty kształcenia dla 6-cio miesięcznej praktyki zawodowej na kierunku studiów prowadzonym przez uczelnię: *Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej* i odniesienie ich do modelowych efektów kształcenia, efektów dla praktyki kursowej i pilotażowej.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr | Opis efektów kształcenia  dla praktyki zawodowej | Odniesienie do efektów: | | | Efekt osiągany w ramach praktyki: | | | | |
| Modelowych | Obszarowych i inżynierskich | Kierunkowych | kursowej | | pilotażowej | | |
|  | Student poznaje specyfikę pracy dydaktyczno -wychowawczej oraz strukturę organizacyjną i zadania szkoły podstawowej/przedszkola | MoN01 | P6S\_WG | K\_W23 | X |  | X | X |  |
|  | Student przestrzega zasad etycznych i stosuje dobre praktyki dla zawodu nauczyciela | MoN01 | P6S\_WG | K\_W29 | X | X | X | X | X |
|  | Student poznaje dokumentację i warsztat pracy nauczyciela/wychowawcy oraz obserwuje typowe modele i typy zajęć. | MoN02 | P6S\_WG | K\_W28 | X | X | X | X | X |
|  | Student poznaje przepisy związane z BHP w miejscu odbywania praktyk | MoN02 | P6S\_WG | K\_W27 | X | X | X | X | X |
|  | Student obserwuje procesy rozwojowe uczniów, poznaje ich możliwości, cechy psychofizyczne oraz sposoby stymulowania ich aktywności poznawczej, społecznej i artystycznej. | MoN03 | P6S\_WG | K\_W20  K\_W23 | X | X | X | X | X |
|  | Student obserwuje działania edukacyjno-wychowawcze wspomagające samodzielność wychowanków w zdobywaniu wiedzy, sprawności i umiejętności oraz pojawiające się problemy i interakcje w relacjach nauczyciel/uczeń wychowawca/wychowanek | MoN06 | P6S\_UO | K\_U23 | X |  | X | X |  |
|  | Student samodzielnie formułuje cele zajęć dobiera odpowiednie metody nauczania i formy pracy z grupą, dobiera i selekcjonuje materiał. | MoN07 | P6S\_UW  P6S\_UU  P6S\_UO | K\_U06  K\_U26 | X | X | X | X | X |
|  | Student opracowuje poszczególne fragmenty zajęć dydaktyczno-wychowawczych, planuje racjonalne wykorzystanie czasu zajęć i artystyczne aktywności uczniów. | MoN05 | P6S\_UW  P6S\_UU | K\_U26  K\_K13 | X | X | X | X | X |
|  | Student przygotowuje i samodzielnie prowadzi zajęcia dydaktyczne, wychowawcze oraz artystyczne | MoN04 | P6S\_UK | K\_U24 | X | X | X | X | X |
|  | Student stosuje różnorodne metody i formy pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych zdobywa umiejętności właściwego postępowania w sytuacjach trudnych i zmieniających się. | MoN11 | P6S\_UW  P6S\_UU  P6S\_UO | K\_U26  K\_U23 | X | X | X | X | X |
|  | Student poszukuje własnych koncepcji prowadzenia zajęć, dostosowuje strukturę zajęć do zamierzonych celów. | MoN08 | P6S\_UW  P6S\_UU | K\_U26 | X | X | X | X | X |
|  | Student poznaje możliwości artystyczne i umiejętnie dobiera metody i formy działań | MoN10 | P6S\_UW  P6S\_UU | K\_U27 | X | X | X | X | X |
|  | Student kontroluje postępy uczniów – sprawdza i ocenia ich postępy i osiągnięcia. | MoN09 | P6S\_UO | K\_U23 | X | X | X | X | X |
|  | Student poznaje możliwości percepcyjno-motoryczne, zainteresowania, zdolności oraz wstępnie diagnozuje predyspozycje artystyczne - muzyczne uczniów | MoN11 | P6S\_UW  P6S\_UU  P6S\_UO | K\_U\_04  K\_U26  K\_U23  K\_U27 | X | X | X | X | X |
|  | Student bierze udział w organizacji artystycznych zajęć pozalekcyjnych, uroczystości, koła zainteresowań, działań artystycznych. | MoN14 | P6S\_UO  P6S\_UW  P6S\_UK | K\_U06  K\_U26  K\_U29  K\_U20  K\_U21 | X | X | X | X | X |
|  | Komunikując się z uczniami w procesie dydaktycznym i wychowawczym, w sposób świadomy kształtuje ich postawy społeczne i umiejętność współdziałania; podejmuje różne role w pracy opiekuńczo-wychowawczej, bierze odpowiedzialność za swoje działania. | MoN13 | P6S\_KO  P6S\_KR | K\_K12  K\_K13 | X | X | X | X | X |
|  | Obserwuje własne działania dydaktyczne i artystyczne oraz prowadzi dyskusję i analizę z nauczycielem opiekunem praktyki, dokonuje autoanalizy, samooceny i autorefleksji. | MoN12 | P6S\_KR  P6S\_UU | K\_K05 | X | X | X | X | X |

…………………………………

(podpis i pieczęć służbowa osoby reprezentującej Uczelnię)